

LES ETUDES

ÉTUDE

*Jeux de balles,
la « barre » chez Malkovsky*



Danses du répertoire

Le livre sera édité chez Ressouvenances

Il sera publié en 2021.

Introduction aux études
Indications pour la lecture

Étude des jeux de balle

Classification

Balle lancée au sol
Balle lancée en l'air
Échange

Étude de danses du répertoire

Danse norvégienne	Grieg
Petit secret	Schubert
Confidences	Brahms
Rêve d'amour	Liszt
Prélude	Chopin
Pensée Constante	Brahms
Esterhazy	Schubert
Le Désir	Beethoven

Exercices du répertoire

Le V
Le W
Les Moineaux

Ci-dessous, un résumé de l'analyse au cœur de ces études.

Les « Études » proposent le cadre à étudier, à faire sien, base d'une interprétation personnelle des chorégraphies de Malkovsky.

Par ces études, je tente de mettre en prose ce que la notation Laban met en signes.

Les pièces étudiées dans cet ouvrage, ont toutes fait l'objet d'une analyse approfondie pour en permettre la transcription en notation Laban.

Afin d'être dans une description optimum, j'examine la danse sous plusieurs facettes qui devront se superposer au final pour devenir danse.

Un regard historique, le message de la danse, mon souvenir au studio enrichissent l'analyse des danses.

- 1) Avec la partition musicale, je découpe la danse en phrases chorégraphiques et j'indique les intentions spatiales de la danse, l'occupation scénique de l'espace.
- 2) Les déplacements, en relation avec les temps musicaux et les mesures, sont traduits en appuis, complétés par ceux du centre de gravité.
- 3) Les implications du buste, des bras, du regard, des mains, leur sens sont mis en cohérence avec les appuis et les temps musicaux.
- 4) Sur ce schéma technique il reste à construire l'état de corps qui donne accès à la danse. Je donne des conseils sous l'appellation : « intentions comportementales expressives » pour que l'expression naisse dans les subtilités corporelles et sensorielles. L'imaginaire doit s'incorporer et la sensorialité irriguer les postures gravitaires. Les images mentales seules, sont insuffisantes.